

-L'ombre de soie-

PIECE CHOREGRAPHIEE - CREATION 2021 -
SPECTACLE POUR UNE DANSEUSE ET UN MUSICIEN

L'Ombre de Soie » est une pièce qui traite de la vieillesse et des traits de caractère, d'ombre et de lumière. La pièce peut se jouer en intérieur ou extérieur, jardins, EHPADS, résidences personnes fragilisées, ou autre. Puisant dans la danse et le théâtre visuel, le duo s'articule comme un seul personnage.

Tel le yin et le yang, l'ombre et la lumière, l'un n'existe pas sans l'autre.

Ils expriment la recherche incessante de l'équilibre, la lutte ou la dominance, par le mouvement et le jeu d'acteur, les différentes énergies comme métaphores de nos caractères.

« L'utilité de vieillir est l'accomplissement et l'affirmation de notre caractère » selon James Hillman

Cette pièce cherche à rendre hommage, à mettre en lumière, la part sombre de l'être, trouver son utilité et son devenir au fil du temps.

SYNOPSIS

Une vieille femme seule, sur son fauteuil, écoute la radio, son ombre omniprésente, tranquille.

La musique d'un temps passé vient démanger son corps qui se transforme et virevolte le temps d'une danse folle.

Des pensées viennent bouleverser cette fête, la douleur, le poids du passé, la mémoire refait surface l'ombre prend alors sa place et domine. Un rapport de force s'installe, un rapport au temps qui passe, aux souvenirs, à la jeunesse. L'amour de soi est mis à rude épreuve.

On assiste alors aux combats intérieurs de cette femme et finalement à l'acceptation, dans la gratitude.

LE MOT DE BENEDICTE TOURETTE

fondatrice et présidente LE FIL art/soin et accompagnement du grand âge

«A travers ses actions, LE FIL fait la promesse de rencontres riches et porteuses de sens entre des artistes et des personnes âgées. En accompagnant la création du spectacle L'Ombre de Soi dans le cadre d'une résidence s'inscrivant dans le dispositif « Rouvrir le Monde », l'association tient cette promesse.

L'Ombre de Soi n'est pas un simple spectacle. Il est un projet qui s'est construit au fil des jours grâce à la présence conjointe de deux artistes, Anne Charpentier et Baptiste Giuliano, et des habitants de la Résidence Autonomie Roger Mistral de la Farlède. Partage de temps dansés, de discussions plus ou moins légères autour de la vie à 90 ans, conversations au détour d'un couloir ou regards curieux sur les artistes au travail ont ponctué les quinze jours de résidence.

Ces rencontres ont donné naissance à une création qui évoque l'avancée en âge, ses difficultés mais aussi ses joies, fugaces ou plus profondes. Le spectacle questionne le corps : comment bouge-t-on quand on est vieux ? Que reste-t-il du plaisir de bouger, de danser ? Les paroles des habitants de Résidence Autonomie, qui participent à la bande sonore, font vivre les souvenirs, les regrets mais aussi le bonheur et l'émerveillement d'être (encore) vivant.

Aborder le thème de la vieillesse n'est pas chose simple tant les questions soulevées sont empreintes de préjugés et de tabous. Le détour par le sensible, la danse et la musique, permet d'interroger autrement ce qui composent les dernières années de la vie. En mettant en scène le mouvement et la parole des plus âgés d'entre nous, Anne Charpentier et Baptiste Giuliano se font les témoins du désir de vivre, ici et maintenant, de ceux que l'on considère trop souvent comme inutiles et « hors du monde ».



-biographie -

Anne Charpentier

Artiste de cirque, danseuse, chorégraphe depuis 2002, elle a expérimenté les différents milieux des du spectacle vivant en se produisant dans des cirques, théâtres, cabarets, émissions télévisées, festivals , événements, de par le monde. Le théâtre de rue et la performance extrême le plus souvent.

Elle a a cœur maintenant de travailler sur l'intime, au niveau local et en transmission. Elle est diplômée d' Etat, professeur en danse contemporaine.

Baptiste Giuliano

Musicien, auteur compositeur interprète, il chante sur scène ses chansons depuis plus de 20 ans, le plus souvent accompagné de son accordéon. Il a réalisé et produit une dizaine d'album.

Il ne cesse d'expérimenter de nouvelle sonorité et forme de composition. Enseignant agrégé d'éducation Physique et Sportive, il a toujours été sensible dans sa pratique de musicien à l'engagement de son propre corps dans le jeu et le rapport à l'instrument. Cette pièce est l'opportunité pour lui d'expérimenter d'autres formes de composition et de s'engager physiquement dans la chorégraphie.

COMPAGNIE LA RAYURE DU ZEBRE

Compagnie émergente du Var, La Rayure du Zèbre se consacre aux créations pluridisciplinaires tous publics, mêlant danse, musique, arts du cirque, et théâtre.

Directrice artistique Anne Charpentier 06 83 13 68 04
anne.charpentier@outlook.com

<http://www.larayureduzebre.com/>

